

CSORMOLYA NÉPDALKÖR

A Csormolya népdalkör - éppen 25 éve -1999. október 14-én alakult meg.

Sütő Béláné – Jutka néni – helyi pedagógus elévülhetlen érdeme, hogy kitartásának és hozzáértésének köszönhetően a zenei képzésben nem részesülő, civil foglalkozású asszonyokból egységes csapatot kovácsolt. Vidám természete az éneklés iránti szeretete és közösségi szelleme vezérelte abban, hogy a Létavértesen a 80-as években működő, nagysikerű, országos sikereket elérő Páva Kör megszűnése után keletkezett űrt betöltendő, életre hívja a népdalkört. Maga köré gyűjtve a lelkes énekelni vágyókat kezdődött meg az immár negyedévszázada tartó munka a művelődési ház szervezeti keretei között, annak öntevékeny csoportjaként.

A közös éneklés nyújtotta öröm termékeny táptalajnak bizonyult, s idővel elérkezettnek látták az időt, hogy megmérettessék magukat.

A Magyar Kórusok, Zenekarok és Népzenei Együttesek Szövetsége a legnagyobb múltra visszatekintő, a területet átfogó és reprezentáló szakmai egyesület. Ez a szakmai szövetség országos hatáskörű, a legnagyobb kórus- és népzenei adatbázissal rendelkező, szakmai minősítéseket kiadó szervezet. Az általuk szervezett minősítésen, tekintélyes bírálók előtt került sor az első megmérettetésre, ahol akkor még Létavértesi Népdalkörként 2001-ben ezüst, majd 2003-ban már arany minősítést kaptak.

Sütő Béláné halála megrázta a csoportot. Nehéz volt feldolgozni, hogy a csapat lelke olyan váratlanul távozott. Hála és köszönet illeti Kiss Tibornét, aki átvette a csapat irányítását, felvállalva, hogy a hagyományörzés, népdaléneklés értékeinek megőrzésében közösen munkálkodjanak tovább.

Ekkor még zenei kíséret nélkül énekeltek. 2010-től már Szabó László, a citera együttes vezetőjének közreműködésével adtak elő dalsokrokat. 2020-ban a citera együttes megszűnésével annak tagjai a népdalkörbe integrálódtak, s azóta hangszeres kíséret színesíti az előadásokat.

Szabó László – aki hangszerének virtuóz játékos – nemcsak a zenei kíséretben vállalt szerepet, idővel a népdalkör szakmai vezetését is ellátta, s látja el mind a mai napig.

Személyében biztosított a szakmai színvonal: cél, hogy a bemutatandó népzenei összeállítás alaposan átgondolt, gondosan válogatott dallamokból álljon össze, hogy a közönség számára is élvezetes, változatos műsorszám legyen, a zenei anyag és az előadásmód hűen reprezentálja az adott kistáj legjellemzőbb népzenei hagyományát.

A népdalkör tagjai sorában – a kezdetektől jelen lévő „kemény mag” mellett - számos énekelni vágyó és tudó asszony, leány fordult meg az évek során. Mindannyian hozzájárultak ahhoz, hogy ez a csoport városunk rendezvényeinek színfoltja lehessen, s ahhoz, hogy fennállásuk óta 1 ezüst és 10 arany minősítésben részesülhessenek.

Rendszeres fellépői az önkormányzat rendezvényeinek: Máléfesztivál, Borverseny, Városnap, Szüreti Nap nem képzelhető el egy-egy szatmári, bihari, sárréti vagy más tájegység dalaiból összeállított dalsokor nélkül az előadásukban.

Jártak már Németországban, Romániában és nagyon sok hazai településen, hiszen rendszeresen vesznek részt népzenei találkozók. Különösen jó kapcsolatot ápolnak a határ túloldalán lévő Székelyhíd testvértelepüléssel. Bárhol is járnak hazai tájakon, vagy külföldön Létavértes hírnevét öregbítik, s hirdetik: énekelni jó, s hagyományainkat nem őrizni, hanem élni kell!

A magyar énekkari és népzenei kultúra ápolása, hagyományaink továbbadása, valamint az öntevékeny zenei élet terén kifejtett áldozatos munka elismeréseként, továbbá Létavértes Város kulturális életében vállalt elévülhetlen érdemeiért 80/2024. (IX.26.) számú határozatával Létavértes Város Önkormányzatának Képviselőtestülete „Létavértes Városért Díjat” adományozott a Csormolya Népdalkörnek.